

Rok szkolny 2019/2020

Innowacje pedagogiczne:

1. „Po nitce do kłębka” – autor: Bożena Binkiewicz

Nauczanie w szkole podstawowej stwarza szczególnie dużo okazji do tego, aby rozwijać twórcze myślenie uczniów. Cele i treści programowe na tym etapie kształcenia umożliwiają stawianie przed dziećmi takich zadań, które uczą samodzielnego myślenia, rozwijają wyobraźnię i kształtują kreatywne postawy. Zamiast podawać gotowe informacje, nauczyciel zachęca uczniów do stawiania pytań i poszukiwania na nie odpowiedzi, stwarza warunki do bycia odkrywcą i eksperymentowania. Uczniowie realizujący powyższą innowację będą mogli czegoś doświadczać, badać. Uczniowie będą zgłębiać i utrwalać swoją wiedzę poprzez sporządzanie gier historycznych: planszowych, komputerowych oraz sprawdzać na ich podstawie swoją wiedzę.

2. „Każdy może programować” – autor: Aleksandra Bieniek

Programy służą nam w wielu aspektach życia codziennego. Dzięki programowaniu dzieci uczą się rozumieć otaczający ich świat i zachodzące w nim zmiany. Umiejętność programowania jest jedną z podstawowych kompetencji XXI wieku. Programowanie to nic innego jak ciekawe zajęcia, to ciągle rozwiązywanie zagadek i problemów w kreatywny sposób. Od najmłodszych lat dzieci wiedzą, jak poruszać się w cyfrowym świecie, wykazują duże zainteresowanie komputerami, dlatego warto nauczyć je, jak mądrze z nich korzystać. Dzieci w wieku wczesnoszkolnym uczą się poprzez zabawę, są ciekawe świata i chętne do odkrywania czegoś nowego. Innowacją tą uczniowie będą kształcić wiele potrzebnych i przydatnych umiejętności analitycznych sprzyjających rozwojowi intelektualnemu, rozwijać logiczne myślenie, uczyć się współpracy w grupie – rozwijać kompetencje społeczne. Uczniowie zwiększą również poczucie własnej wartości.

3. „Klucz do kodowania” – autor: Renata Masznicz

Dostosowanie kształcenia do zmian wynikających z postępu naukowo – technicznego wymaga podjęcia działań sprzyjających rozwojowi podstawowych kompetencji informatycznych. Poprzez udział w innowacji uczniowie nauczą się twórczego rozwiązywania problemów z wykorzystaniem dostępnych narzędzi, a także pomysłowości. Uczniowie zgłębią tajniki programowania z użyciem kredek, flamastrów, za pomocą robota OzoBota, który spełnia wiele ważnych funkcji wprowadzając dzieci w świat programowania i kodowania. Programowanie to nie tylko świetna zabawa, ale również metoda rozwiązywania różnych problemów oraz sposób na rozwój myślenia komputacyjnego.

4. „Czytajmy razem” z elementami kodowania i programowania – autor: Anna Bułat

Myślą przewodnią innowacji jest dążenie nauczyciela do stymulowania wszechstronnej aktywności poznawczej i twórczej ucznia poprzez pobudzenie i ukierunkowanie jego zainteresowań. Stworzona przez autorkę innowacja ma na celu motywowanie uczniów do czytania, upowszechnienie czytelnictwa, wprowadzanie czytania jako formy spędzania czasu wolnego. Nowatorstwem innowacji jest wspomaganie w zdobywaniu podstawowych kompetencji i umiejętności edukacyjnych u ucznia poprzez jak najczęstszy kontakt z książką.

5. „Rodzinne czytanie” – autorki: Renata Masznicz, Jolanta Fabiszak, Justyna Kotowicz

Czytanie jest jedną z podstawowych umiejętności w życiu człowieka, niezbędną w rozwoju komunikacji społecznej. Budzenie i kształtowanie zainteresowań i umiejętności czytelniczych u dzieci powinno być wspólną troską nauczycieli i rodziców. Czytanie stanowi ciekawy sposób twórczego i wspólnego spędzania czasu z rodziną. Założeniem innowacji jest nawiązanie współpracy pomiędzy szkołą a domem rodzinnym dzieci. Innowacja zakłada również współpracę z różnymi instytucjami kulturalno – oświatowymi w Szczecinku. Najważniejszym przedsięwzięciem innowacji będzie organizacja akcji rodzinnego czytania poza szkołą, w mieście.

6. „Język angielski umiemy śpiewająco” – wykorzystanie piosenki w nauczaniu języka angielskiego – autor: Aleksandra Miler

Innowacja ma na celu zainteresowanie młodych ludzi językiem obcym poprzez atrakcyjną formę zajęć – śpiewanie piosenek w języku angielskim. Działanie to ma na celu pogłębienie znajomości języka angielskiego oraz motywowanie uczniów do samodzielnej nauki. Piosenki anglojęzyczne z repertuaru dziecięcego kształcą wszystkie sprawności językowe (słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie), ukazują prawidłową wymowę oraz akcent, bawią i uczą kultury krajów anglojęzycznych. Wykorzystanie ich w nauce języka obcego na poziomie klasy pierwszej wpłynie pozytywnie na aktywność i zaangażowanie uczniów w zajęciach.

7. „Muzyka z Carlem Orffem” – autor: Bożena Kania

Innowacja metodyczna jest skierowana do uczniów klasy drugiej muzycznej. Realizowana jest na lekcjach muzyki. Orff skupia się na tym, aby rozbudzić u dzieci i młodzieży zamiłowania i zainteresowania muzyczne poprzez tworzenie muzyki – improwizacje. Naczelnym celem tej metody jest kształcenie przyszłych odbiorców muzyki.

8. „Każdy uczeń zna pieśni patriotyczne” – autor: Bożena Kania

Innowacja programowa ma na celu rozbudzanie zainteresowań i świadome odbieranie muzyki poprzez jej towarzyszenie i słuchanie. Istotą innowacji jest również uwrażliwienie uczniów na obrzędy, tradycje, kulturę swojego narodu, wychowanie młodego patrioty. Innowacja skierowana jest do uczniów klas II c oraz klas VI – VII.